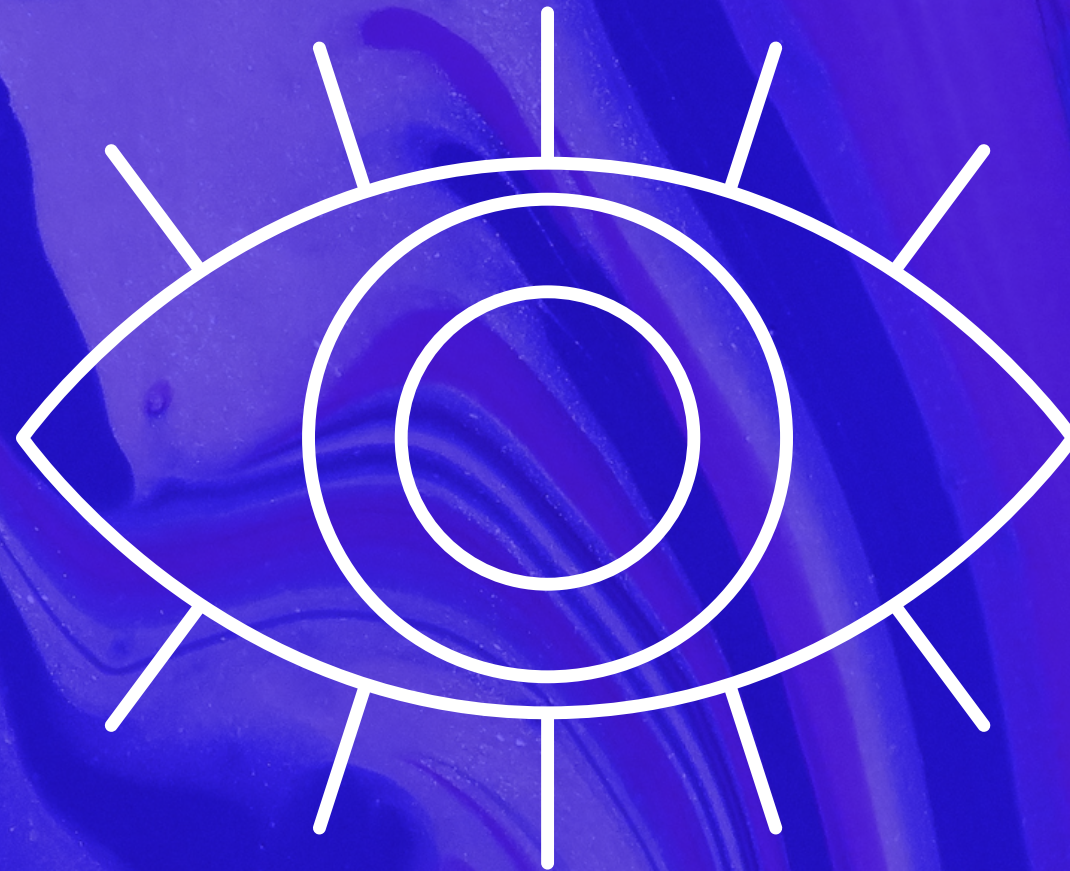


CODESIGN  
toscana

# La Città del Futuro

a cura di  
Codesign Toscana





# COSA FA UN FUTUROLOGO?

"Ciò che fanno i futurologi non è cercare di predire il futuro, ma prevedere futuri alternativi da studiare e valutare per aiutare individui, società, governi e altri gruppi a immaginare e muoversi verso i loro futuri preferiti - il migliore possibile mondo reale che possiamo immaginare - e farlo nel tempo con un costante monitoraggio delle informazioni, tecnologie, sfide, opportunità, desideri, speranze e paure delle persone"

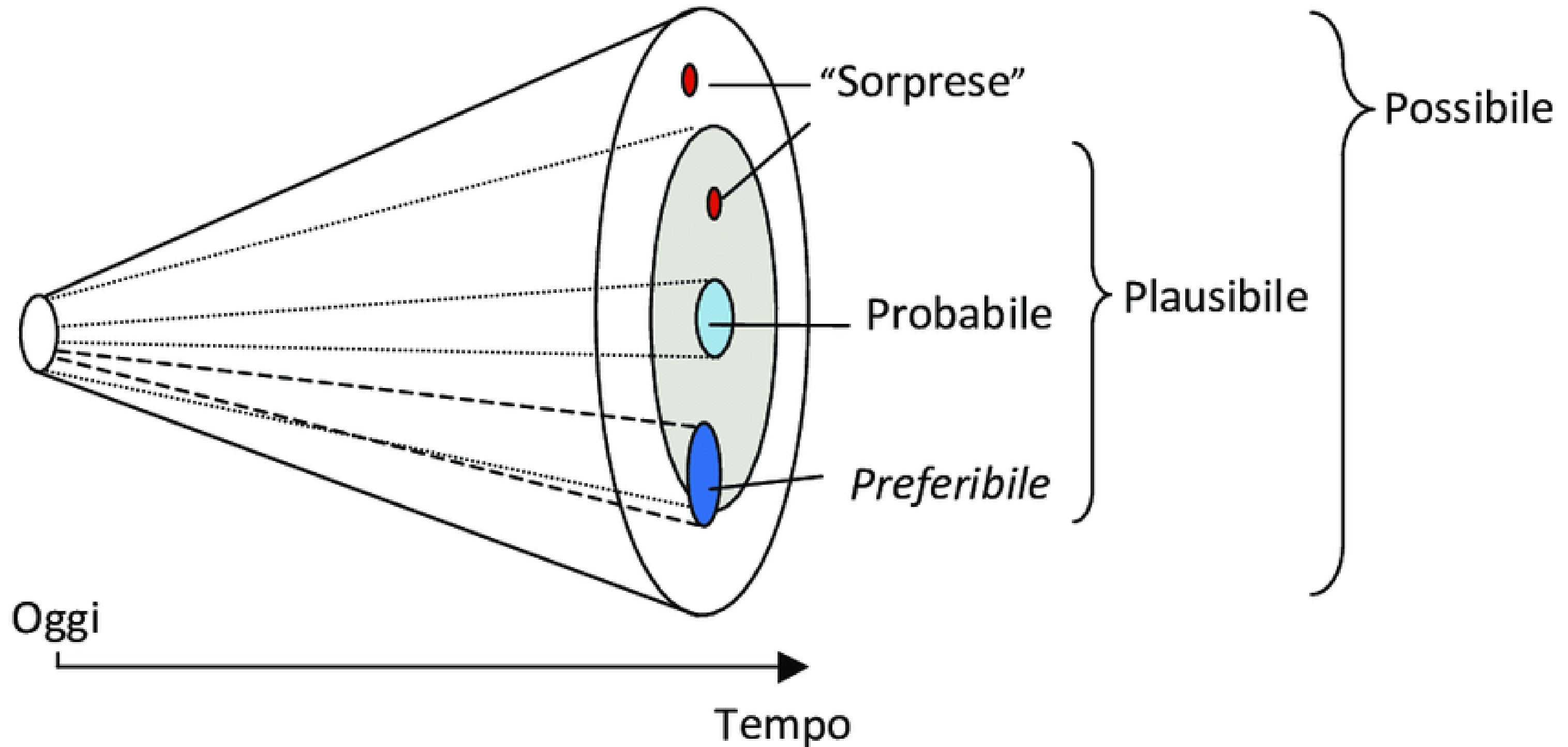
James Allen, Futures Studies

**SI PUO' PROGETTARE IL FUTURO?**

**QUAL'E' LA PRIMA PAROLA CHE VI  
VIENE IN MENTE DA ASSOCIARE A  
FUTURO?**

# Joseph Voros

## IL CONO DEL FUTURO



# 100 FUTURI

Scegliete un argomento e scegliete 100 fatti o cose su quell'argomento che oggi sono vere o almeno veritiere.

Girate questi fatti all'opposto di quello che sono oggi oppure individuate nuove alternative

Infine immaginate il modo in cui uno o più di questi fatti capovolti è diventato realtà. Perché è avvenuto questo cambiamento? Come si in questo modo?

Utilizzate tutto ciò che è noto su come il mondo sta cambiando oggi a sostegno della narrazione, non importa quanto improbabile o strana sembri.

**SI PUO' DISEGNARE IL FUTURO?**

# IL GIOCO

Siena, città di circa 50.000 abitanti, si distingue per le Mura, l'antica cerchia difensiva della città, che al suo interno racchiude strutture e spazi molto diversi. Edifici medievali, Piazza del Campo con la sua caratteristica forma a ventaglio, la Fortezza Medicea, il San Marco, le diciassette contrade (i quartieri cittadini), le fonti storiche, le valli verdi, ma anche abitazioni, strutture pubbliche, negozi e uffici. La città è definita però anche dalle sue attività e dai suoi abitanti.



# IL GIOCO

Le persone che vivono in città hanno interessi diversi, attività varie e non frequentano gli stessi luoghi. Alcuni vanno a scuola o al lavoro durante il giorno, altri la sera. Alcuni preferiscono le attività sportive, altri quelle culturali. Ognuno vive la sua città in un certo modo, a seconda della sua età, dei suoi interessi.

Con il gioco di storytelling dei dadi “LA CITTA' DEL FUTURO!”, proponiamo di giocare e disegnare le storie degli abitanti di Siena del futuro utilizzando concetti di supporto per lo sviluppo di un racconto condiviso intorno alla città: abitanti, spazio pubblico, spazio privato, spazio verde, connessioni, movimento, tempo.



# IL GIOCO AIUTA A SVILUPPARE

1. sequenzialità narrativa
2. particolarità (evidenziare dettagli che nella realtà potrebbero apparire poco o non significativi)
3. immaginazione
4. capacità alla comprensione, all'interazione e abilità sociali
5. ascolto di specifiche informazioni con particolare attenzione